



جزيرة العرب
بسم الله الرحمن الرحيم
حرر في ٦ صفر ١٣٥٢
من عبد الله الوزير إلى حضرة صاحب السمو
الملك الامير خالد الفواز من قبل جلالة الملك
عبد العزيز حفظه الله تعالى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فقد
تلقيت كتاب سموكم بتاريخ ٦ صفر ١٣٥٢ وقصد
احطت علما بما اشرفتموه سموكم لاقتصاد معاهدة
الطائف التي عقدت بين الفريقين من تسليم
الادارة واخلاء الجبال التي كانت محلة من قبل
جنود جلالة الامام يحيى من بلاد جلالة الملك
عبد العزيز واطلاق رعاياهم اهلها وان نزل هذه
المعاهدة مكتوبة وعلى الاخص مسألة المهود الى
ان يتم ترتيب الاتفاق الذي اتفقا عليه لاقتضاء
السياسة والشرف من ابداء الاستجاب الى ما عاوزه وان
كل حادث عدواني عليه في خلال تلك المدة يكون
مضمونا من قبل جلالة الامام يحيى لقد احطت علما
بذلك وبسريته وان اعلن سموكم بقبولها وموافقتها
لاشرايطكم واتمه سيكون مريعا من جهاتنا ونقتضوا
بقبول فائق الاحترام « التوقيع »
عبد الله بن احمد الوزيري

بسم الله الرحمن الرحيم
حرر في ٦ صفر ١٣٥٢
من عبد الله الوزير الى حضرة صاحب السمو

المطالين في اعناق المجنون المظلة لا سيما الذين
ثبت حيزهم وقهرهم والاتصار على تبني المكاسب
واجراء العقل على ارقاق القادرين على الدفع من
الافلاس بينما في الماضي كان الافلاس نفسه لا
يحبس الا على بعض الاشخاص وبعد المقل من
السواذ المعتمدين بالاصابع والشارع باليدان وبحث
كان الافلاس عارا ولا به من عار واليوم امسى
الافلاس من الامور المتعارفة التي لا تشين
ان مطالبنا من الحكومة تنحصر فيما يأتي:
اولا - الصالحة في الدين الماضية
ثانيا - التقبيل من الفرائض الفاحشة
ثالثا - تقبيل الديون ودفعها في اجال متعددة
وعلى مدد طلبة

على ان الصابة الفلاحية لم تعد مجدية تقعا بعد
ما اصابتها العوائق السارية على اختلافها فانزلنا
الى مقدار الربع تقريبا بالنسبة الى الجهة الشالية من
المكاسب على طريق العدالة
خامسا - تعطيل تنفيذ الاحكام التي صدرت
في بيع الارزاق الى ان يتم الاتفاق بين الطالب
والمطوب على طريق الحكومة التي يجب ان تكون
دوما مع جانب المطوب وتسعى لفائدة وضد اطام
المرايين والمحتكرين الذين يريدون الاستيلاء على
الثروات الطائلة مقابل قروض طوقية تقاها الفواض
الفاحشة
سادسا - ابطال العرامة واستعمال الشدة في
استخلاص الضرائب والادامات الدولية واسداع
بافراط .
(الطيب ابن عيسى)

الاشترابات
داخل البالة عن سنة فرنكات ٣٠
الجزائر والمغرب مسوور بافرنسا ٤٠
بقية المسالك فرنكات ٥٠

الاعلانات
تخاير الادارة في اجرتها

الوصلات
لاعتبر الامني كانت مخومة باعضاء
مدير الجريدة

حرر في ٦ صفر ١٣٥٢

من غساند بن عبد العزيز الى حضرة الاخ
صاحب السيادة السيد عبد الله الوزير الندوب
المفوض من قبل جلالة الامام يحيى حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله . اما بعد فانه بمناسبة
توقيع معاهدة الطائف بيننا وبينكم ثباتا على جلالتي
ملككم المملكة العربية السعودية والمملكة اليمنية احب
ان اثبت لكم في كل هذا ان لا يمكن اعيار تلك
المعاهدة ولا اذنا مقاضاها لا في اثبات ما باتي :
١ - ان يجري تسليم الادارة واخلاء جبالنا
في نهاية واطلاق رعاياهم اهلها حالا

٢ - ان يظل مضمون هذه المعاهدة مكتوسا
ولا ينشره احد الفريقين ولا سيما ما يتعلق منها
بمسألة المهود الا بعد ذلك من التشويع في نهاية
خاصة وان انسحاب جنود جلالة الملك عبد العزيز
يكون بكامل الصيانة والشرف من ابداء استجابها
الى ما عاوزه وكل حادث عدواني عليه في خلال تلك
المدة يكون مضمونا من قبل جلالة الامام يحيى
ونقتضوا فائق الاحترام « التوقيع »
خالد بن عبد العزيز السعود

وعلى طريق غير طريق المحكة وقرارات الافلاس لا
زالت في نحو حتى اصبح الناس يعيترون من خوارق
العادة الجديدة اذا بقي تاجر او فلاح ولم تنسل حركة
الافلاس وانتشارها بين عموم الاوساط من فلاحين
وتجار
وكان التونسيون الذين انقلبت كراهمهم الديون
وفوائضا وسينجرون عن اوراقهم بواسطة الاحكام
التي صدرت او مستخدمين فذهبوا عن مستند بترتيبون
تلك الوعود فارغ الصيراطهم ينسجون من الخطر
وكان مفاهم كمثل الفراق الذي ينسلك بالفريق قاما
ان ينجو واما ان يفرق معه منتشلا لان فرنسا نفسها
الان في ازمة اقتصادية ذات بال وفي حاجة الى عقد
قرض لنفسها بلل توسطها في عقد قرض من البنوك
الفرنسية لفائدة البلاد التونسية

وعلى كل حال فان ارباب ورؤس الاموال اليوم
اصبحوا لا يقتنعون بالفرائض الطفيفة وار مقابل
ضمان الحكومة وتعهداتها ووضع املاك التونسيين
تحت يدها اذا يخشون عدم وفاء المطالين بها التزاما
به الحكومة عند تحويل ديونهم واقتراضهم منها
ان اقتضا البرم كاد ان يحل بالتونسيين ومع
ذلك فلم يحصلوا على ايجاز وعدد من الوعود التي
كانوا سمعوها شفاهيا وان تقروا بصفة رسمية فلاحكام
لا زالت تصدر والتبديل لا يزال يقع والمكاسب تخرج
عن تصرف اصحابها مقابل دين لا يوازي عشر
اعتبار قيمتها الحقيقية لو وقع بيعها في غير هذه الاونة

الوزير

EL-OUAZIR

المجلس ١٩ جمادى الاولى ١٣٥٢ * صحيفة دنيية سياسية اقتصادية ادبية فنية * Jeudi 30 Aout 1934

اين الوعود ؟

وقد اصابت لجنة الامور الخارجية بمجلس
النواب لما رفضت تقرير لجنة تاردي اذ رأت ان
لهذه اللجنة غلطات لا تغفر والبرازات نجر خدمة
اعجاب الشخصيات وابعادها عن الشروع في ما
ارسلت الا لاجله وذلك المشروع هو البحث بحثا
فنيا مستغنيا في اسباب الازمة الاقتصادية التونسية
وطريق علاجها لا ادعاء مثلا ان الفلاحين التونسيين
كانوا يزرعون ما يزيد ما يعلوهم وبدراسة العقيدة
بالبلاد سياسيا واقتصاديا . وقد مضى حول كامل
والبحث جار بينها وعوامل الاخذ والرد تفعل
مفعولها وبمسألة التردد بين الاعتماد على عمل او
الاعراض عنه هي المسألة طول هذه المدة
وقد كان جداب المتيه انما هذا العام يقابل
الدوات وينطق الشكايات ويعطي الوديع تلو
الوديع ويظن الخواطر ويبعث في القدر بعض الامال
ولا سيما من ناحية البنك العقاري التونسي وتحويل
الديون وازاحة الفلاحين من قراش الفواض ومن
بيع المكاسب غنيا بياض الاثمان ومن حركة
الافلاس وانتشارها بين عموم الاوساط من فلاحين
وتجار
وكان التونسيون الذين انقلبت كراهمهم الديون
وفوائضا وسينجرون عن اوراقهم بواسطة الاحكام
التي صدرت او مستخدمين فذهبوا عن مستند بترتيبون
تلك الوعود فارغ الصيراطهم ينسجون من الخطر
وكان مفاهم كمثل الفراق الذي ينسلك بالفريق قاما
ان ينجو واما ان يفرق معه منتشلا لان فرنسا نفسها
الان في ازمة اقتصادية ذات بال وفي حاجة الى عقد
قرض لنفسها بلل توسطها في عقد قرض من البنوك
الفرنسية لفائدة البلاد التونسية

وتبع نقلة القيم السابق تغيير كبريادخل على رجال
الادارة من الذين كانوا اماوا التصرف ولم يحسنوا
الصنع نحو معالجة الازمة الى ان وصلت البلاد الى
هذه الدرجة من الاضطراب وكان في طليعة المجهدين
عن الادارة التونسية مسيو ديوانان مدير المال المالك
الذي كان لعب دورا مهما في محاولة امقاط بنك
التعاقد التونسي وام بنجح وباه مساهم الفشل الواضح
هذا ولما ارسلت الحكومة الفرنسية الى البلاد
التونسية القيم المالي زودته بالمعلومات الفنية الدقيقة
والصانع المفيدة ومقصدها قلب النظام التونسي
مجرى بها وكان اعتمادها على تقرير لجنة فرنسي الذي
قبل من طرف النواب وصار هو الاساس الذي
ستركز عليه السياسة الفرنسية في الحاضر والمستقبل
انكارها

المراسلات
تكون باسم المدير والمحرر
الطيب ابن عيسى
بنهج الباشا بقية القتل عدد ٣٦- تونس

Taieb ben AISSA
Directeur-Rédacteur-Gérant
BUREAU :
rue du Paoha
Imp. du Sabre, 26 TUNIS

المجلس ١٩ جمادى الاولى ١٣٥٢

قامت المحصرة الفلاحية التونسية باعمال تذكر
في الاصول الاخيرة دفاعا عن حقوق الفلاحين
المجبرين بكل عناية والتفات من لدن الحكومة التي
اعضدت واتخذت منهم ملايين الفرنكات كل سنة
لتمويل اذمارت للشر والقانون (الزيتون والتخليل)
والطوبى والاسيطان الخ وبما ان البلاد التونسية
فلاحية قبل كل شيء فان معظم الدخل يجرى على
سوقه بيدهم كالحقبة التي تعتمد عليهم اتم اعتماد
بالجزيرة كذلك لهم حانهم تشكر السيد محمد الفت
على عناية بحرفاته

وقد اصابت لجنة الامور الخارجية بمجلس
النواب لما رفضت تقرير لجنة تاردي اذ رأت ان
لهذه اللجنة غلطات لا تغفر والبرازات نجر خدمة
اعجاب الشخصيات وابعادها عن الشروع في ما
ارسلت الا لاجله وذلك المشروع هو البحث بحثا
فنيا مستغنيا في اسباب الازمة الاقتصادية التونسية
وطريق علاجها لا ادعاء مثلا ان الفلاحين التونسيين
كانوا يزرعون ما يزيد ما يعلوهم وبدراسة العقيدة
بالبلاد سياسيا واقتصاديا . وقد مضى حول كامل
والبحث جار بينها وعوامل الاخذ والرد تفعل
مفعولها وبمسألة التردد بين الاعتماد على عمل او
الاعراض عنه هي المسألة طول هذه المدة
وقد كان جداب المتيه انما هذا العام يقابل
الدوات وينطق الشكايات ويعطي الوديع تلو
الوديع ويظن الخواطر ويبعث في القدر بعض الامال
ولا سيما من ناحية البنك العقاري التونسي وتحويل
الديون وازاحة الفلاحين من قراش الفواض ومن
بيع المكاسب غنيا بياض الاثمان ومن حركة
الافلاس وانتشارها بين عموم الاوساط من فلاحين
وتجار
وكان التونسيون الذين انقلبت كراهمهم الديون
وفوائضا وسينجرون عن اوراقهم بواسطة الاحكام
التي صدرت او مستخدمين فذهبوا عن مستند بترتيبون
تلك الوعود فارغ الصيراطهم ينسجون من الخطر
وكان مفاهم كمثل الفراق الذي ينسلك بالفريق قاما
ان ينجو واما ان يفرق معه منتشلا لان فرنسا نفسها
الان في ازمة اقتصادية ذات بال وفي حاجة الى عقد
قرض لنفسها بلل توسطها في عقد قرض من البنوك
الفرنسية لفائدة البلاد التونسية

الاستطلاعية التونسية ومن بينهم ثلاثة من اعضاء
جمعية (التمثيل العربي) وهم حضرات السادة :
ابو الحسن بن شعيبان - حمادي بن عبد الله - عمر
الجزيري . فنههم جميعا .
(مندوب الوزير)
جمعية التجم التمثيلي
عبد البياض :
(مكاتيبكم)

تدور الآن مفاوضات بين هذه الجمعية النشطة
ومن بعض الهيات بالقطر الجزائري الشقيق حول
سفر الجمعية الى الجزائر واجرائها ثلاث حفلات بها .
وسير المفاوضات حسن بكتفتة جو مؤودة الرداد
والرضى . وربما لا تصدر هذه الكلمة الا ويكون
على مشروعكم التونسي المفيد

حسام سيدي الرصاص
ان السيد محمد التفتي صاحب حمام الصباغين
ترضية لوفاته الكثيرين من سكان رضى باب سوقه
قد استاجر حمام سيدي الرصاص وضه الى حمامه
الاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات
بالنظير وغيرهم ممن ينحوا في امتحانات هذا
العمل على اختلاف بينهم
وما اوقت الساعة الثانية بعد الزوال حتى اكتضت
قاعة نادي قداما المكتب بجم غفير من الشباب الحازم
وذوي الفضيلة والخصافة

حسام التاشين
بنهج الكتيبة يوجد هذا الحمام المستوفى بامع
الرائق النورية فيه لاسباب الراحة مع النظافة الناعمة
شجعوا اليه التونسيين بقاءه دراه (الصاعقة)

قاعة عصمان للحلانة
(بنهج القصية عدد ١١٧ تونس)
اقبلوا على هذه القاعة الوطنية الجميلة لصاحبها
البارع التفتي في الحلاقة العصرية تجردا الاثقان
المباني . وتلا عدد كثير من الخطباء كل بنوه بشأن
العلم واهله وما وصل اليه الشباب من ثقافة والرتي
وبعد ذلك اديرت كؤوس الميسرات تعقبا
رواج العطورات . ثم انصرف الجميع وعلامات
السرد وظاهرة على كل الوجه

صنع حسن
قد سد القلة السيد حسن الرصاص الشاقي
سوق الشراشيتا لصغير عدد ٣٦- صنع مسعله الطربوش
المجدي فضلا عن الشاشية التونسية فادخل على
الصناعة شيئا جديدا من الاصلاح بمكان لا سيما
طربوشه الذي قد جادمتا كالطربوش العتيق في الخارج

الموسم التمثيلي
منشرفي عدد قادم من « الوزير » الاخر مجموعة
الروايات التي مثلت على مسرح فاضل في هذا
الموسم . ائرى البلدة المجهود الذي يبذل وتقاير
بينه وبين اعانته الضئيلة التي لا تسمن ولا تفني
من جوع !
(الحبيب ...)
المسرح الجزائري
اشترى القاتل الدموية في الجو الفتي

قاعة تونس
بنهج باب سوقه عدد ١٦٨ قرب باب البناث
هذه القاعة المدة للحلاقة غابة في النظافة
الائق التحفيل فاقبلوا عليها ومودوا اليهم الموازة اليها
التي من هذه الحوادث
المدير والمحرر وصاحب الامتياز
الطيب ابن عيسى
مطبعة الشمال الاثري بنهج الديوان عدد ٥ - تونس

تم وتنع تمثيل الرواية التاريخية الشهيرة :
« العباسة اخت الرشيد » وقد قام ابدارها ابطال
وطلات جمعية (التمثيل العربي) احسن قيام
وختم الاحتفال بفصل طرب جبل تاراسته
الجمعة الفنية الصغيرة الكبيرة الاناسة « فتحة بحري »
وامرت الجمهور بنسخة من افيانها الجديدة
وقد كان الاقبال سارا والحفلة ناجحة - فئالي
(النادي الاثري) الشيط خالص تعانينا .

حفلة التجم الرياضي
الفاضل الاديب السيد الهادي البهلوان - احد اعضاء
لجنة الاحتفال - واشعر الحاضر بن بان ادارة الجمعية
الحيرية قد كتبت السيد محمود « بورقيبة بالنا خطاب
على اسنانها . فقولت كلامه بالتصديق ثم اعلى التخت
السيد ابو رقيه وارتجل خطابا تلخص هنا ما علق
الكرم الحامدي وذلك الشعور التبييل الذي يبرهن
عليها الجمهور في كل مهرجان تقبمه الجمعية الحيرية
الاسلامية التونسية .

الشباب المدرسي بصفاف
واحتفاله بحضرات السادة المشايخ المنطوقين
كان يوم الاثنين ١١ ربيع الثاني هو اليوم
الذي خصصه « الشباب المدرسي » للاحتفال
بالنظير وغيرهم ممن ينحوا في امتحانات هذا
العمل على اختلاف بينهم
وما اوقت الساعة الثانية بعد الزوال حتى اكتضت
قاعة نادي قداما المكتب بجم غفير من الشباب الحازم
وذوي الفضيلة والخصافة

شيخ الماضي
كنا كتبتنا في احد اعدادنا الفارسة عن شريط
(شيخ الماضي) الذي شمرت في اخراجه شركة
« كوندور فيلم » المصرية . وذ كرنا ان الذي يقوم
بدور البطولة في هذا الشريط الجديد هو صديقنا
الشاب العبقري الاستاذ بدرا لاما والتي تقوم فيه
بدور البطولة هي الطرية الشهيرة والمثلة السينمائية
الجيدة الاناسة (نادرة) بلانة رواية (اشرة الفؤاد) .
واليدم بسرا ان نعود للكتابة عن هذا الشريط
الجديد فنقول : ان رسالة خاصة قد وردت اليها
من الصديق الاستاذ بدرا لاما يشعرا بانها في الاناسة
نادرة قد امنت تمثيل دورها في الشريط ولم يبق
لها ان الرواية الا بعض المناظر الخارجية . وان الشريط
سيخرج قريبا الى التونسيين .

انصار التمثيل
وقد ارسل لنا الاعداد لاما عدة صور لبعض
مواقف الشريط فاقبنا بها غاية الاعجاب .
فنشكر حضرة الصديق الاعز وتنمى للشريط
عظيم النجاح في سائر الاقطار وتترقب وصوله اليها
باشتياق .
انصار التمثيل
بلقنا ان فرقة مسرحية جديدة تأسست بهذا
الاسم لمناصرة الفن التمثيلي وخدمة لغة الصاد . ومديرة
هذه الفرقة هي المثلة الجديدة السيدة بية حسبي .
والموقع ظهور هذه الفرقة الجديدة في الموسم
القادم واذك سيدي رابنا فيها بعد مشاهدتها .
وبدينا نرجو لها كبير النجاح .
الرحلة الاستطلاعية
عادت في الاسبوع الماضي من فرنسا بالبحر
(السار) التابعة لشركة طواش حاملة افساد الفرقة

التي تسابق اليها الكرامه جاد كل منهم على الحيرة
بما في استطاعته .
وقبل انتهاء الحفلة صعد على التخت الشاب
الفاضل الاديب السيد الهادي البهلوان - احد اعضاء
لجنة الاحتفال - واشعر الحاضر بن بان ادارة الجمعية
الحيرية قد كتبت السيد محمود « بورقيبة بالنا خطاب
على اسنانها . فقولت كلامه بالتصديق ثم اعلى التخت
السيد ابو رقيه وارتجل خطابا تلخص هنا ما علق
الكرم الحامدي وذلك الشعور التبييل الذي يبرهن
عليها الجمهور في كل مهرجان تقبمه الجمعية الحيرية
الاسلامية التونسية .

حفلة التجم الرياضي
الفاضل الاديب السيد الهادي البهلوان - احد اعضاء
لجنة الاحتفال - واشعر الحاضر بن بان ادارة الجمعية
الحيرية قد كتبت السيد محمود « بورقيبة بالنا خطاب
على اسنانها . فقولت كلامه بالتصديق ثم اعلى التخت
السيد ابو رقيه وارتجل خطابا تلخص هنا ما علق
الكرم الحامدي وذلك الشعور التبييل الذي يبرهن
عليها الجمهور في كل مهرجان تقبمه الجمعية الحيرية
الاسلامية التونسية .

الشباب المدرسي بصفاف
واحتفاله بحضرات السادة المشايخ المنطوقين
كان يوم الاثنين ١١ ربيع الثاني هو اليوم
الذي خصصه « الشباب المدرسي » للاحتفال
بالنظير وغيرهم ممن ينحوا في امتحانات هذا
العمل على اختلاف بينهم
وما اوقت الساعة الثانية بعد الزوال حتى اكتضت
قاعة نادي قداما المكتب بجم غفير من الشباب الحازم
وذوي الفضيلة والخصافة

شيخ الماضي
كنا كتبتنا في احد اعدادنا الفارسة عن شريط
(شيخ الماضي) الذي شمرت في اخراجه شركة
« كوندور فيلم » المصرية . وذ كرنا ان الذي يقوم
بدور البطولة في هذا الشريط الجديد هو صديقنا
الشاب العبقري الاستاذ بدرا لاما والتي تقوم فيه
بدور البطولة هي الطرية الشهيرة والمثلة السينمائية
الجيدة الاناسة (نادرة) بلانة رواية (اشرة الفؤاد) .
واليدم بسرا ان نعود للكتابة عن هذا الشريط
الجديد فنقول : ان رسالة خاصة قد وردت اليها
من الصديق الاستاذ بدرا لاما يشعرا بانها في الاناسة
نادرة قد امنت تمثيل دورها في الشريط ولم يبق
لها ان الرواية الا بعض المناظر الخارجية . وان الشريط
سيخرج قريبا الى التونسيين .

انصار التمثيل
وقد ارسل لنا الاعداد لاما عدة صور لبعض
مواقف الشريط فاقبنا بها غاية الاعجاب .
فنشكر حضرة الصديق الاعز وتنمى للشريط
عظيم النجاح في سائر الاقطار وتترقب وصوله اليها
باشتياق .
انصار التمثيل
بلقنا ان فرقة مسرحية جديدة تأسست بهذا
الاسم لمناصرة الفن التمثيلي وخدمة لغة الصاد . ومديرة
هذه الفرقة هي المثلة الجديدة السيدة بية حسبي .
والموقع ظهور هذه الفرقة الجديدة في الموسم
القادم واذك سيدي رابنا فيها بعد مشاهدتها .
وبدينا نرجو لها كبير النجاح .
الرحلة الاستطلاعية
عادت في الاسبوع الماضي من فرنسا بالبحر
(السار) التابعة لشركة طواش حاملة افساد الفرقة

انصار التمثيل
وقد ارسل لنا الاعداد لاما عدة صور لبعض
مواقف الشريط فاقبنا بها غاية الاعجاب .
فنشكر حضرة الصديق الاعز وتنمى للشريط
عظيم النجاح في سائر الاقطار وتترقب وصوله اليها
باشتياق .
انصار التمثيل
بلقنا ان فرقة مسرحية جديدة تأسست بهذا
الاسم لمناصرة الفن التمثيلي وخدمة لغة الصاد . ومديرة
هذه الفرقة هي المثلة الجديدة السيدة بية حسبي .
والموقع ظهور هذه الفرقة الجديدة في الموسم
القادم واذك سيدي رابنا فيها بعد مشاهدتها .
وبدينا نرجو لها كبير النجاح .
الرحلة الاستطلاعية
عادت في الاسبوع الماضي من فرنسا بالبحر
(السار) التابعة لشركة طواش حاملة افساد الفرقة

حفلة النادي الاثري
بحمام الانف
اقام هذا النادي الرياضي حفلته السنوية
بكارينو « حمام الانف » وقدم فيها للجمهور برنامجا
فيما احتوى على انغام موسيقية قام بها طاقم جمعية
الموسيقى (الاسلامية) مع العاراب راضية قامت بها
جمعية (العلال) .



حفلات الشاريع بالضواحي :
« حفلة الحيرة الاسلامية »
- بجبل النار .

من دواعي السرور والابتهاج ان تكرر اماننا
للمناسبات لنسجل في ككل منها لشعبنا التونسي
الكرم عطفه الطاهر على مشاريعه القومية والاخص
على مشروعه « الحيري » العتيق . وان ندوه بذلك
الكرم الحامدي وذلك الشعور التبييل الذي يبرهن
عليها الجمهور في كل مهرجان تقبمه الجمعية الحيرية
الاسلامية التونسية .

وها هي حفلتها السنوية الحافلة التي اقامتها
في الاسبوع الماضي بجبل النار اكبر شاهد على
تعلق الشعب الناضع بشروعه الحيري واستعداده
للسهر الى موازنته وتعبه بكل ما في استطاعته
من مجهود .
والى القراء تفاصيل هذا الاحتفال الكبير :

حوالي الساعة الخامسة والنصف من عشية يوم ٢
الجاري حلت بمصطف (جبل النار) الجليل جمعية
الموسيقى (الاسلامية) فاقبلوا على رصف القطار
قسم من (كشافة اميكال) والقسم الرياضي للجمعية
(السعيدة) .

وبعد وقفة وجيزة بسوق (سيدي ابي سعيد)
قصد اكل دار جناب المولى الوزير الاكبر
وهناك تقام صاحب الدولة سيدي الهادي الاخضر
بغاية الباشة والاكرام واجريت ايامه العاراب راضية
مصحوبة بالانغام الموسيقية . وكان جنباه يشاهد ذلك
وعلام السرور بادية عليه .

ثم قصد الرياضيون والموسيقيون (مقهى النار)
فاقيمت هناك حفلة العبة وكانت مركبة من الحان
وموسيقية عذبة والعاراب راضية مثقفة ومنها (حركات
الجماعة) و (مناظر الازهار) . وقد اظهرت الجمعية
(السعيدة) في هذه الالهام ما اكتسبته في بحر
هذه السنة من براعة فائقة بعود الفضل فيها الى ممرها
البطل المجيد السيد الحبيب لافا والى حضرة مديرها
الشاب العبقري الاستاذ حسن الزميري الذي يبذل
في خدمة هذا المشروع الرياضي المفيد الاوقات
الثمينة والجهود الدؤوبة .

وفي حدود الساعة الثامنة مساء انتهت حفلة
العشية وكان الجميع في غاية الانبهاج بما شاهدوه من
متقن الالاعاب وسعوه من شجي الالحان .

وبعد حصة ذممت جوقه الطرب الفنية التي
تراسها مطربة الحيرة البارة الاناسة (زينة) برصدت
(مقهى النافور) الشهيرة بجمال الموقع وقارة التسم .
وهناك في ساحة المقهى نصب تحت جبل افراد
الجوقة وزينت الساحة بالقوانين الكهربائية وجريد
التخليل ووثبت صفوف القاعد التي اكتظت بوفود
المشرفين . فكانت سهرة من اجل وابدع سموات .
وبعد انقضاء الليل تساقطت سواك البر والاحسان
جمعية (العلال) .

الملك الأمير خالد القوض من قبل جلالة الملك عبد العزيز حفظه الله
السلم عليكم ورحمة الله وبعد فاشرف بان اثبت هذا الحقا بمعادة الطائف الموقع عليها من قبل سموكم نابة عن جلالة الملك عبد العزيز والموقفة من قبل نابة عن جلالة الملك الامام يحيى واتعهد باسم جلالة الامام يحيى ما هوأت:

١ - تسليم الادارية بجلالة الملك عبد العزيز وقد علمت الترتيبات اللازمة لتسليم السيد الحسن والسيد عبد العزيز ابن محمد الادريسي وسيملكون حالاً لرجال سر الادبر فيصل في تهامة امسا السيد عبد الوهاب الادريسي فظنرا لانه لا يزال الى الآن في بسلاد المبادل فقد اتخذت الوسائل والوسائط لاستدعائه من تلك الانواء لتسليمه فان لم يبلغ الامر فاتهمد باسم جلالة الامام يحيى بشانه بما ياتي: ٢ - ان تمتنع حكومة الامام يحيى عن سكل مساعدة مادية او معنوية بل وان تمتع عنه من بلادها اية معاهدة او معاونة

ب - اذا ارادت حكومة جلالة الملك عبد العزيز القرض عليه في الاراضي التي هو فيها قنان حكومة الامام يحيى تستعمل من وجهها سائر انواع التفتيشات العسكرية لمنع فراره الى ارضها وتعهده بأن تاتي القبض عليه وعلى كل شخص اشترك معه في حركته من اي جهة وتبيل من قبائل المملكة العربية السعودية وان تسلمهم حكومة جلالة الملك عبد العزيز بغير شرط ولا قيد اذا دخلوا الى جهات المملكة البانية وان تمتنع فراره او اقرار اي شخص من الذين اشتركوا معه في عمله الى الخارج اذا دخلوا الى اراضي المملكة البانية

٢ - اما من كان له تعلق بالادارية وحركتهم من الاشراف او غيرهم فاذا اردوا اللحاق بالادريسي فاهم الامان من قبل حكومة جلالة الملك عبد العزيز والصيانة والاحترام والاكرام اللائق بهمهم وهذا اذا يشاموا ذلك فانهم يخرجون من بلاد جلالة الامام يحيى ولا يسلم لهم بالقاء فيها واذا عادوا لبلد مرة اخرى فيطردون حالا - وينذرون انهم اذا عادوا يسلمون الى حكومة جلالة الملك عبد العزيز قنان عادوا بعد طردهم فاتهمد باسم جلالة الامام يحيى بتسليمهم الى حكومة جلالة الملك عبد العزيز غير قيد ولا شرط

فارجو ان تعتبروا هذا سموكم عهدا وثيقا له منزلة المعاهدة المعقودة بيننا وبين سموكم بهذا اليوم وعلى هذا عهد الله وميثاقه وارجو ان يكون هذا طبقا للاتفاق الشفوي الذي اتفقنا عليه في هذا الشأن وتفضلوا بقبول فاتق الاحترام
« التوقيع »
عبد الله بن احمد الزويري

بسم الله الرحمن الرحيم
حرر في ٦ صفر ١٣٥٣
من خالده بن عبد العزيز الى حضرة صاحب السيادة الاخ السيد عبد الله الوزير المفوض من قبل جلالة الملك الامام يحيى حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبعد فاشرف بان اعلمكم باستلامي كذب سيادتكم بتاريخ اليوم شان



« نقابة الصحافة التونسية »
منذ خمسة عشر عاما اعيد تجديد جمعية الصحافة التونسية بالعاصمة التونسية بعد ما كانت ثامنة وقت الحرب الكبرى وكان من فكر القائمين باحيائها وفي طليعهم مسيو ريني بواك ادخال رجال الصحافة العربية في سلك هذه الجمعية وبنائه على ذلك فقد وقع استعانة الصحفيين المسلمين الى اجتماعاتها فاجاب الدعوة البعض منهم وعند الانتخاب وقع اختيارنا على الاستاذ محمد الشاذلي المورالي صاحب جريدة (المير) الفراء فتميناها ضمنا تاليا عنا بالجلس الاداري للجمعية والم يحول لنا قانون الجمعية اكثر من واحد بهذا المجلس
وفي عام ١٣٢٨ الموافق لعام ١٩٢٠ اقيمت مادية من طرف الجمعية امتدت رئاستها الى جانب مسيو بواك لكتاب العام بالحكومة التونسية وقصد و كان المحاضرون منا بضعة مدعو بين السادة : محمد الشاذلي المورالي صاحب (المير) ومحمد الجعلاوي صاحب (الصواب) وصاحب هذه الجريدة والرحوم السيد عزوز الحياوي صاحب (ترويح الفرس) .

وعلى ساطع هذه المائدة وقعت محادثات وداوية بين ارباب الصحافة العربية والعربية والفرنسية وافتقر الجمع وكل الناس تلجج بذكر الانعطاف المتبادل بين الجميع . وقد انتظرنا من ربط العلاقات حصول نتيجة تفيد الهيئة الصحفية لكن الواقع كذب التوقع فبعد ان مسيو ريني بواك الذي كان يستعملنا لاتباع سياسة الوفاق والتوفيق بين مصالح العناصر المتناكفة بهذه البلاد وجعل شرف الصحافة محترما والدفاع عن الصحفيين محمدا عند مسهم بضر او الضغط على حرية افكارهم قد اصبح هو نفسه (مسيو بواك) نائما ونمتقدا على الصحافة العربية المرة الطالبة بحقوق الامة الشريعة ومبررا لسلوك الادارة نحو توقيف جريدتنا (المير) بمقتضى قرار عرقي صادر من قائد جيش الاحتلال لان حالة المصار وقصدت كانت منصوبة بهذه البلاد والمعسكر الاحل للحرية لا يهاجمك المذنبه وهذا المصار دام عشرة ايام مبدؤها وواخر عام ١٣٢٩ الموافق لسنة ١٩١١ وقد سلك اعلان حالة المصار اثر حوادث (مقبرة الجبلان) الشهيرة ولم يرفع الا بعد انتهاء الحرب العظمى ببلانة اعمام

ولما صدرت جريدتنا هذه (السورير) بعد اسبوعين من توقيف (المير) كخلف عنها قتال مسيو بواك في جريدته « البرغمري » ما معناه : ان الوزير ابن المير وعلى الان بن بختل في سياسته بترك نظرفايه ويقدر التهمة التي اتهمت بها عليه الحكومة حيث عوضت له جريدته الاولى باخرى واشداه حملته وقصدت ضد الصحافة العربية وما قال : لا بد ان توضع الجرائد التونسية تحت راية الصحافة الفرنسية الى ان تترتب وتبلغ سن الرشده فكان كلامه الجارح محررا لزعائنا نحو تاليس جمعية للصحافة العربية خاصة وفعلنا وقت عة اجتماعات بيننا دوننا في

ومن الكتاب المشهورين قطع النظر عن المبدأ والمشرع ونحن ندعو لمشروع النقابة الصحفية الذي جاء مؤخرا بعد ما استت الصحافة اوراعدت على تاليس كل النقابات الصناعية بالمدار التجار وتؤمل ان ينخرط في سلك النقابة كل الصحفيين بلا استثناء

« جمعية المحافظة على القرآن »

قل حفاظ كلام الله في العصر الحاضر حتى بين طبقة العلماء الاعلام واساندة الجامع الاعظم ولذلك فقد التفت انتصار المسلمين هذا التقاض عن حفظ كلام الله المقدس فاجتمعوا اخيرا بجعل دروس ليلية لحفظ القرآن وتلاوته وتكراره بعدة جوامع في العاصمة وبعض مدن المملكة واخيرا فكر جماعة في تاليف جمعية القرض منها المحافظة على القرآن ونشره بين المسلمين صغارهم وكبارهم ونحن نتفائل بخيرا بهذا المشروع الديني المقيد ونتمنى له النجاح

« مولود مبارك »

اتم الله على صديقنا الاكل الاجيد السيد عبد السلام بن عون بازدياد مولود اختار له اسم (محمد النصف) فنبه به ونقدو الله ان يكون من الذرية الهائلة النافعة للوطن

« نعم الاقران »

اقترن الاستاذ العتيقي السيد محمد عطية المدرس بالبرقية الصادقية بكريمة الاكل الوجيه السيد عبد الستار البحري وهي من البنات المتملعات الهذيات وعليه وافق شن طبقة تدعو للزوجين بالحياة الطيبة ونعني عائلتهما بهذا الاقران السعيد

« الثيان المسلمون »

هم شيان رارا من الصالح العالم ان يتحدوا ليكونوا وزعا من انفسهم يقع شواهم ويسير بهم في الطريق الذي سنه له شرعهم الخفية ثم اتهم اخذوا على عاقهم القيام بكافة الرذائل والاخلاقيات الساطعة التي صارت تمتد يوما فيوما ولهم في ذلك برنامج سينتهي تدريجيا انفسوا على تنقيته القرض منه ديني بحت

ويشترن محضرات اعمالهم على صفحات الجرائد ولهذا يروجون من شعبهم ككامل الماضدة الادية . تحريرنا في ٨ جمادى الاولى سنة ١٣٥٣

الحتم
(الثيان المسلمون)
الوزير - حيدرا لوفكر هؤلاء الثيان في بحت (جمعية الثيان المسلمين) من مرتداه واحياها من جديد ولهم ان يعقدوا اجتماعات لهذا الغرض يجددون انشاموا الانتخاب فيختارون الاصالح لبقاه هذا المشروع حيا نابيا ناعما للامة الاسلامية .

الى دار القيس
سارت الى غوا الله البارة القبية حيلة المرحوم الشيخ السيد الطاهر بن جعفر والدة الاكمل الوجيه الشيخ السيد محمد جعفر احد اعيان الكتبة بالوزراء الكبرى
تعزيزه في معاهيه وتدعو للقبقة بالرحمة والرضوان وسكنى فرايس الجنان .



جبل المنار

« سائح تركي شاطي الجبل »
حديثه مع مكاتب « الوزير »

حل شاطي جبل المنار زورق صغير عجيب الصنع حيث هو مصنوع من القماش الاسود وعليه ينقش العلم التركي وباحد جوانب الزورق كتبت كلفنا : (انقر - اسطنبول) وبالجانب الاخرى كتبت هاتان الكلمتان : (مصطفى احسان) . وعلى ظهر القارب شخص واحد وهو شاب مورد الوجه في عييه شيء من الحول وتلدح على جسمه علامات الصعة والشايط .

فادركت انه السائح التركي المغامر الذي ذكرت الصحف اليومية المحلية خبر وصوله الى السراي التونسية . وهناك رايت القرصة سائحة فلزدت اهتماما ونقل حديث منه لقراء « الوزير » عن رحلته البحرية الخطيرة .

تقدمت اليه وحيثه باللغة العربية فسر دحيثي باحسن منها . ثم طلبت منه حديثا صحيفا . فاطهر ابتهاجه لذلك واعتذر بأنه الان مصتوب قليلا واعطاني وعدا بالقاء في الغد .

ومن الغد اجتمعنا في الموعد المحدد على صف الشاطي وشرفنا في الحديث . وكان حديثي يتكلم بالعربية ويستعمل عبارات فرنسية في بعض الاحيان وقد لاحظت ان كلامه العربي تازجه لهجة المصرية وهذه تصريحاته التي اضي بها لي . قال : « انا شاب مسلم بيم مات ابي ولم يبق لي في هذا العالم غير ام واخو بن اصغر مني سنا . وسني الان ٢٨ عاما . وقد ولعت بالاراضة من صغري . وولعت بالمغامرات الرياضية على الخصوص . »

« ولقد فكرت في رحلة بحرية اقوم بها بغربي واكتب عنها تاليا منعا . وسرعان ماقتضت هذه الفكرة . وصنعت هذا الزورق بنفسي . من القماش كا ترى . ونزلت به الى البحر وانا لا اجعل المخاطر التي سامعشر لها . لكنني كنت متعبدا على معونة الله قبل كل شيء ثم لي روح عز يتي »

« وبالقول فقد حدثت لي وقائع خطيرة جدا في البحر واحمد الله على السلامة منها . اما فتقات هذه الرحلة فانها على حسابي الخاص ولم اتسلم من الدولة اية اعانة حكومية »

« مضى علي الان نحو الشام في الغتضاب والمخاطرات حيث قد سارت اسطنبول في شهر اكتوبر سنة ١٩٣٣ وقصدت جزر الروم فوسين فاسكندرون فانطاكه فطرطلي سوريا وفلسطين . ثم ذهبت الى (بورصية) واجتذرت قنصل السورس والبحر الاحمر الى ان وصلت الى (بورسودان) ومن هناك حلت قساري معي وامتنعت به القطار الى مصر . ولما بلغت القاهرة انزلت بالقرب في (وادي النيل) واجتزته به الى (وادي خلنا) . ثم ذهبت الى الاسكندرية وقصدت طرابلس ومنعا جيت الى (تونس) هذه البلاد الجميلة الكريمة . »



زهرات (فتى الجبل) :

« يا عروس الجنوب تيهي افتخارا »
« الشباب ! الشباب ! »
قصيدة شاعر الشباب التي لقيت في حفلة افتتاح نادي « الشباب المدرسي » صفات

عجبا ! نسيت العهد .. عهد غرامنا .. وسلوتي ؟ لم هرط تدلل ؟ ونسيت ما قالميت فك من العنى .. تبصير وتجلد وتحمل ؟ ونسيت مادمس الرشاة وما اقترأ ؟ ونسيت مسا لاقية من عذلي ؟ ونسيت تشيبي بصنك دائما ؟ ونسيت في ذاك الجبل تغزلي ؟ ونسيت شدوي في الهوى وترنسي .. بيها عيونك والجفون الذل ؟ ونسيت نجوى الحب في خلواتنا ؟ ونسيت فولي الحببية : (انت لي) ؟ ..
انا لا اصدق ان مثلك تنكث ! .. عهد القديم وترفضي تبذل ! لكن قلوب الغائبات .. وان هوت . مشغوفة بتسول وتنقل !
« فتى جبل المنار »

« بناء الشباب »
قصيدة الاستاذ ابراهيم بورقه التي القاها في حفلة افتتاح (نادي « الشباب المدرسي » صفات)
يا عروس الجنوب تيهي افتخارا . بشباب لك استذل الصعابا
بشباب ما اذكك للعالم نرزا . عا ا وللفخر واهلا وثابا
هوذا اليوم ببذل الجهد في حز . م وعزم ويركب الانصاعا
فري (النادي) الجبل له شي . مد رفيعا وقطع الانوابا
وقريبا . . نرى به ثمر العر . فان قد لذ في الجنوب وطابا

يا « شباب » دعوتني لاحتفال . ما ثنيت عنه فط الفيابا
علم الله انني قد تشوق . ت كثيرا لان اكون الجوابا
انما حالات الموانع دوني . وابي الدهر ان ازور الصحابا
فانبت القريض عني . . وارجو . يا رفيقا ان تقبلوه منابا
قد بهت القريض مني رسولا . كي بجوي (ناديتكم) و (الشباب)
وانا هائف لكم من بعيد . وقزوادي مصفق اعجابا
وسرودي بكم بخر قزواي . وهناني لكم بيق السحابا
شاطي جبل المنار :
• محمود ابوقريبه •

سوق الاربعاء	الثلاثي
« حياة » بشر الشباب لالهني السيد احمد بن المختار القاضي بيت اخدارها من الاسماء (حياة) فذهني عائلة القاضي بالويذة المباركة والباخص عنها فضيلة الشيخ السيد الحبيب القاضي (قاضي سوق الاربعاء) وتدعو (لحياة) بالحياة الطيبة والسعادة المستمرة . « الماء والشمس » طلبا طلب مسكان حارة حرة الحدين بيلاد تيرتق جلب الماء والشمس اكرهائي الى هذه الحارة الجديدة واحداث قنارات وغداقها لكن ما يسعها بالاجابة ولم يحصلوا مرغوبهم انا حارهم هذه راقمة بنفس تيرتق الا ان هناك فرسا بين البلاد القديمة والماردة الجديدة على ان غزوة الله لا تبعد كثيرا عن هذه الحارة الزاخرة في طريق (دقة) والتي بها نحو ٥٠ دارا ونحن نؤيد هذا الطلب بكل المحام مكاتيبكم	طلما رفع مكان المناري اصراهم بالشكوى الى مجاهم البلدي من جراه كاد سوهم الاصلي بفيليب توما الذي به مر سكر الحلاة وفرع البريد ومحطة السكة الحديدية وكان سبب الاكساد هو مزاحمة السوق الجديد الذي احداثه بعض الناس بالتبادري حيث يوجد الثغران بمقاطع القساط لسواهم من سكان تلك الناحية وهدمهم ليس بالقليل وترتبت عن سقوط السوق القديم ونفاق السوق الجديد اضرار جسيمة منها . اولاً - اقلان معظم التجار بالسوق الاصلي . ثانيا . فقد سواد المعاش الضرورية بمرکز الحلاة من غضر وغلال . ثالثا . بقا معظم غلات التجارة شائرة من قلة الرايين في تسريعا من ما لكها . رابعا . احتكار بعض التجار للارباح دون غيرهم حتى مال الاراني اقتراضا سكان تلك الجهة ويجوزهم عن قوت يومهم من الذين لا

يشغلون مقاطع القساط لان جل بل كل الثغرين من الطرابلسيين
وعليه نرجو من الحكومة ازالة السوق الجديد واقتصار على السوق القديم مراعاة للصحة العامة .
(مكاتيبكم)
القبولان

« زيارة اديبين جزائريين »

زارعاصمة الاغالبية حضرة الاديب الجواتري المعروف الاستاذ حمزة بكوشة وبصيته رقيق له هو الاديب الطفيف السيد مولود الزويري احد اعيان بلدة « دلس » بالقطر الجزائري الشقيق . وقد قضى هذان الاديبان ليلة بالقبولان اجتمعا فيها بعض الادياء القبولانيين ودار بين الطرفين سرادي شفي .

فرحب بزيارة هذين الاديبين الذين تبنينا لو طالت مدة اقامتهما بيننا ونرجو لهما السلامة . في الظن والاقامة .
(مكاتيبكم)

« القوات الحربية تهدد السكان »

من حين لآخر نسمع ان محافضة العاصمة او صفات او سوسة تجسري تفقدت وتفششت ليلية لتبع ارباب السواقي والمشردين من الذين لا تشر لهم ولا حرة بتطيرتها فتقول في انفسها انها احتياطات او جيبتها المحافظة على نفسها لتأمين الناس على ارازمهم ولعرفة قطع الطريق حتى يقبض عليهم وتتعب اعالمهم الماضية فلما ان تبقيهم في غياهب السجن او تغلق سبيهم واخر ما جابنا من هذه الاخبار اجراء هذه العمليات ببذينة موسمه من طرف المحافظة ليل اواءه القبض على اكثر من مائة وخمسين شخصا ومن بعد وقع الملاقى سبيل بعضهم وارجاع البعض الى بلداتهم ومجن ارباب السواقي والقادرين من السجن فلم نر هذه العمليات ادنى اهمية ولكن ما راعنا الا والقبولان تلك المدينة الهادئة المظتة تجري فيها ليل تلك العمليات لا من طرف المحافظة بل من طرف الجندرية الفرنسية وليلة الاحد الماضي لم يشمر القبولانيون الا والجلد الملح يتجول في البلاد ويعمل الناسق والرشاشات واتي القبض على عددا لا يحصى من الناس ويودعهم في اعماق السجون دون بحث بعدد اشيعهم ضريا موجعا مبرحا

ولا يظن احد ان الملقى عليهم القبض كلهم من ارباب الشيات بل يبين بعض الايمان من عسلي الثيرون وجلاص ولو سكتت لهذه الاجرامات وداع واسباب ساقلة لما استغرب القبولانيون وقوعها ولكن لا يوجد لاسباب او مسببات ولا ادواع ومقدمات وهذا محل الاستغراب !
وعليه فنحن نرجو من الحكومة ان تلتفت الى بالمعطين الذين يوجهونها بوقوع هياج او تنوش اذ اخلاخل بالان العام بينما لا شيء من ذلك قد وقع ولا وجه لسلط غضب القبولانيين من سلوك مدير البريد بالقبولان بهذه المسالة ثم تقول عليهم او اتهمهم بما هم براء عنه لتنفيد تلك الاغراض التي يقومها بعض الصطاديين في الماء المعسكر (عابرسبيل)